

Die wandelbare Frau

Die Geschichte einer Wandlung

Sylvia M. Hofmann



Der Roman ist erschienen im
Engelsdorfer Verlag, Leipzig

ISBN-Nr. 3-86703-155-X

Der Roman kann direkt beim
Verlag bestellt werden

Tel. 0341 / 27 11 870

Preis: 12,40 Euro

(keine Versandkosten!)

oder per eMail bei der Autorin

Sylvia Hofmann

sylvia-hofmann@web.de

Worum es im Roman geht:

Nach dem Cover zu schließen, könnte man meinen, es handelt sich um einen "Liebes-Roman" im klassischen Sinne. Bald wird der/die Leser/in aber entdecken, dass diese Geschichte von ganz anderen Dingen handelt, die Liebe natürlich nicht ganz ausgeschlossen.

Vielmehr wird in dem kleinen Buch, in dem so viel steckt gezeigt, dass es möglich ist, und sich in jedem Alter lohnt, eine Änderung der Lebensumstände herbei zu führen. Voraussetzung dazu ist die eigene Erkenntnis der Notwendigkeit und die innere Bereitschaft den Wandel zu vollziehen.

Die Titelheldin zeigt Wege nicht zu resignieren, sondern sich den Realitäten des Lebens zu stellen, sie anzunehmen und auch negativen Ereignissen Positives abzugewinnen.

Dies ist kein psychologischer Ratgeber, auch keine Abhandlung über die so genannte Emanzipation einer Frau, sondern eine ebenso unterhaltsame wie tiefgründige Geschichte unserer Tage, die auch in **IHRER** Nachbarschaft passieren könnte.

M ä n n e r n gewährt der Roman Einblicke in das Innenleben einer Frau, ihre Gedankengänge und unausgesprochenen Wünsche und vermittelt dabei vielleicht besseres Verständnis für die Seele der Partnerin.

EXPOSE

Friederike so heißt die Romanheldin, ist eine gefühlvolle und über lange Jahre durchaus zufriedene Ehefrau, bis sich schleichend Unzufriedenheit breit macht. Sie fühlt sich unverstanden und ausgenutzt. Als junge Frau hatte Friederike ihren Traummann heiraten können, doch nach 25-jähriger Ehe hat sich das Blatt gewendet. Von Liebe und gegenseitigem Verständnis ist nicht mehr viel übrig geblieben. Eine ziemlich unbefriedigende Situation!

Es bewahrheitet sich die alte Volksweisheit, dass Gesundheit dann Schaden nimmt, wenn sich ein Mangel an Bedürfnisbefriedigung einstellt.

Für Friederike tun sich viele Fragen auf, die sich nicht auf die Schnelle lösen lassen. Ihr Ehemann Bernhard tut alles mit dem Ausspruch ab: "Was willst du eigentlich! Dir geht's doch gut!" Er kann sich nicht vorstellen, dass außer der finanziellen Versorgung auch noch andere Dinge zählen, z.B. Zuwendung, Vertrauen, Zärtlichkeit.

Findet sich das Glück wieder ein oder ist die Ehe ein für allemal zerstört? Kann sie selbst etwas dazu tun und wird der Ehepartner sein Verhalten ändern? Welche Wege wären möglich?

Eine Trennung herbeiführen, obwohl Friederike ihren Mann noch liebt oder nochmals ins Berufsleben einsteigen? Ein innerer Kampf entbrennt, denn sie fühlt sich an Ehe und Familie gebunden.

Ein neues Hobby gibt den Anstoß zu einer Metamorphose, eine Wandlung wird in Gang gesetzt. Mit einer großen Reise und einem unvorhersehbarem Schicksalsschlag wird die Veränderung komplett vollzogen.

Friederike, eine Frau die zwischen traditionellen Werten und Enttäuschungen in der Ehe neue Wege sucht und beschreitet." Gerade heute, wo jede 3. Ehe geschieden wird ein hochaktuelles Thema."

Wie die Protagonistin nach einigen Wirren und Verwirrungen schließlich einen für sie befriedigenden Weg findet und dazu noch eine neue Heimat, das erzählt dieses Buch.

Mit viel Einfühlsamkeit und Spannung werden hier aktuelle Themen unserer Zeit angesprochen, wie Einsamkeit trotz Partnerschaft, Eheprobleme, Verlustängste, die Abnabelung erwachsener Kinder, Hausfrauendepressionen, der berufliche Wiedereinstieg, Angst vor Brustkrebs und die Frage **wo** ist eigentlich meine Heimat?

Ein Buch mit Tiefgang, Empathie & einem Happy-End zum Aufatmen.

Die Autorin SYLVIA HOFMANN meint dazu:

"Meine Romanheldin ist mir beim Manuskript-Schreiben richtig ans Herz gewachsen und auch der Leser/die Leserin wird mit Friederike lachen und weinen können und sich über die Lösung ihrer Probleme freuen. Da außer dem Schreiben ein weiteres Hobby reisen ist, habe ich einige Besonderheiten und Erlebnisse aus fremden Ländern mit in die Story einfließen lassen. Am besten Sie überzeugen sich selbst!"